Abril Jovem

208

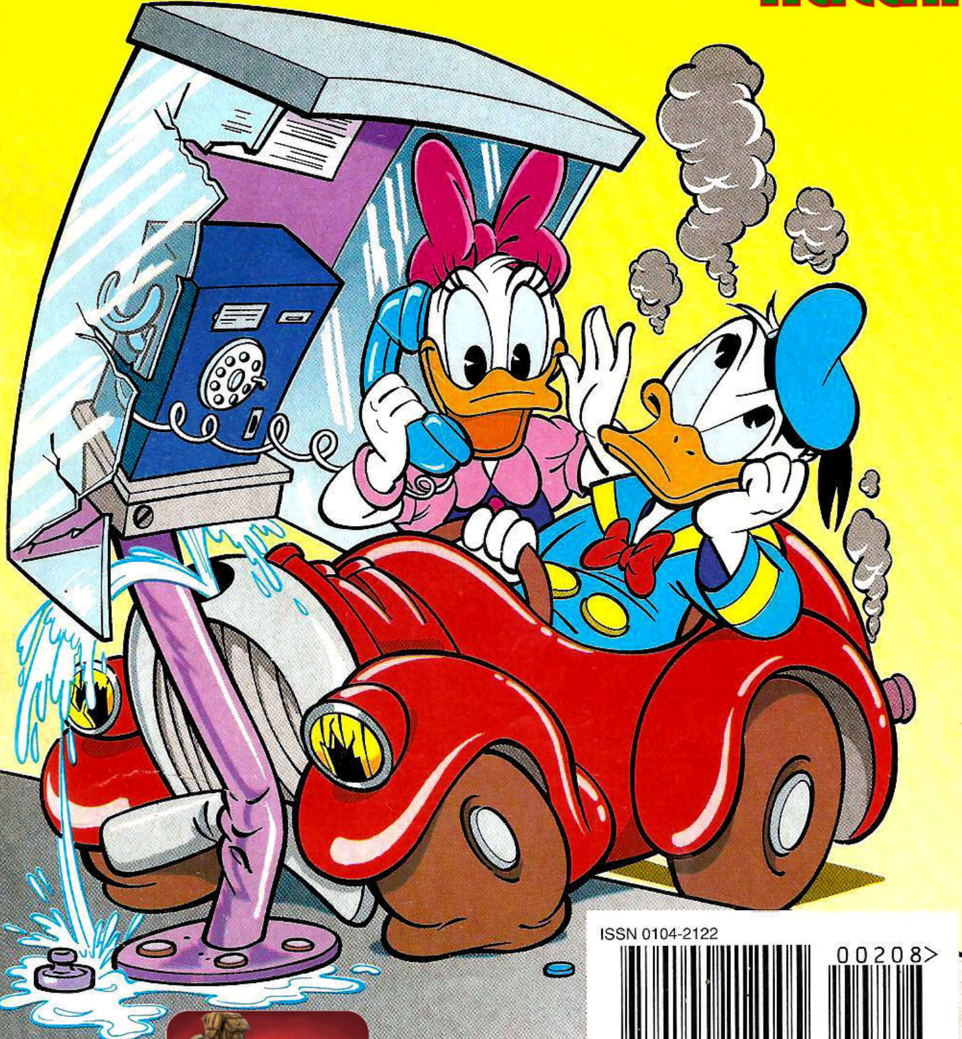
R$ 0,85

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

Natan



ISSN 0104-2122

Appie

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

Abril Jovem

208

R$ 0,85

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

ISSN 0104-2122

9 770104 212005 00208

VENHA VIVER AS MAIS INCRÍVEIS AVENTURAS DE TODOS OS TEMPOS!

© 1994 R. C. S. Libri & Grandi Opere S. pa.

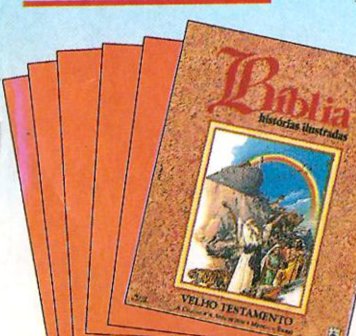
Apenas 6 edições! Uma a cada 15 dias! Colecione!

GRÁTIS!
NA 3ª EDIÇÃO, A CAPA DURA PARA ENCADERNAÇÃO

Bíblia
histórias ilustradas

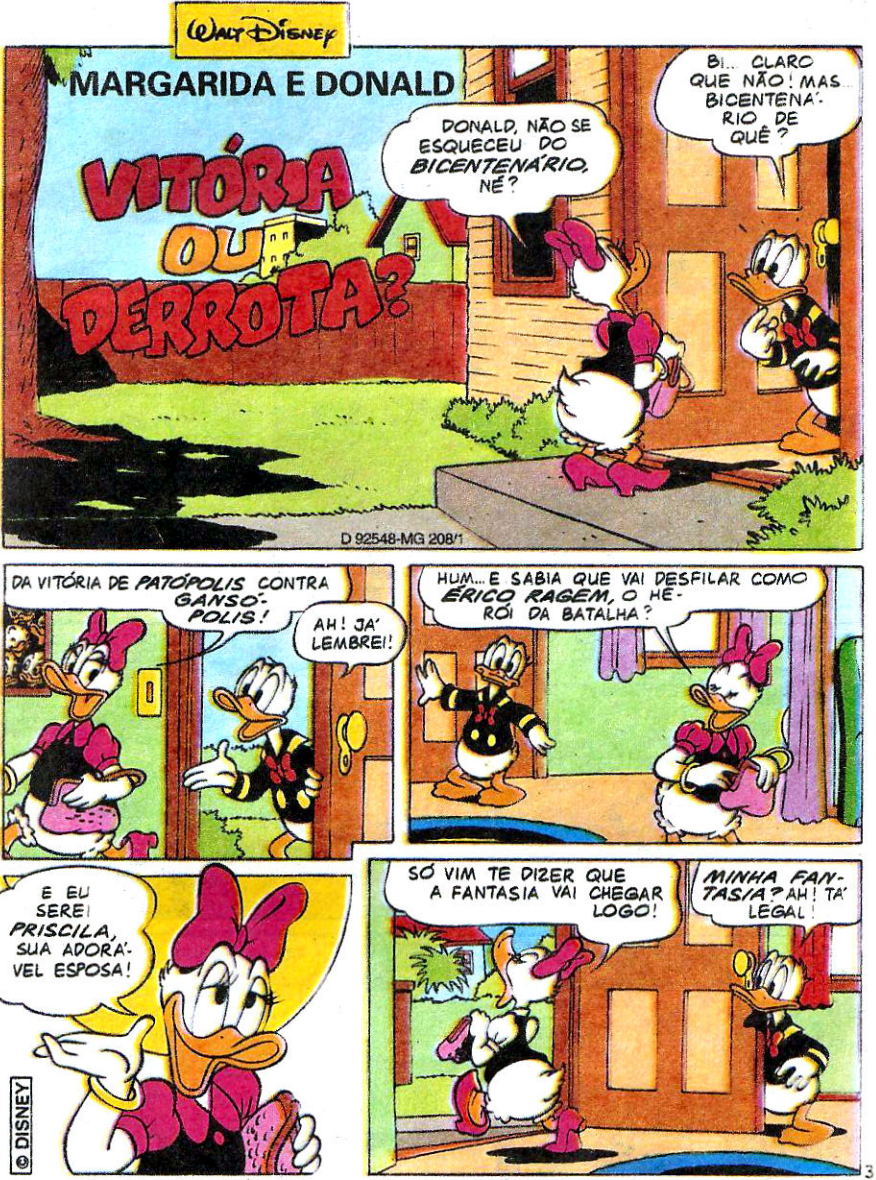
Você vai vibrar com os grandes heróis da Bíblia nas mais fantásticas histórias já escritas!

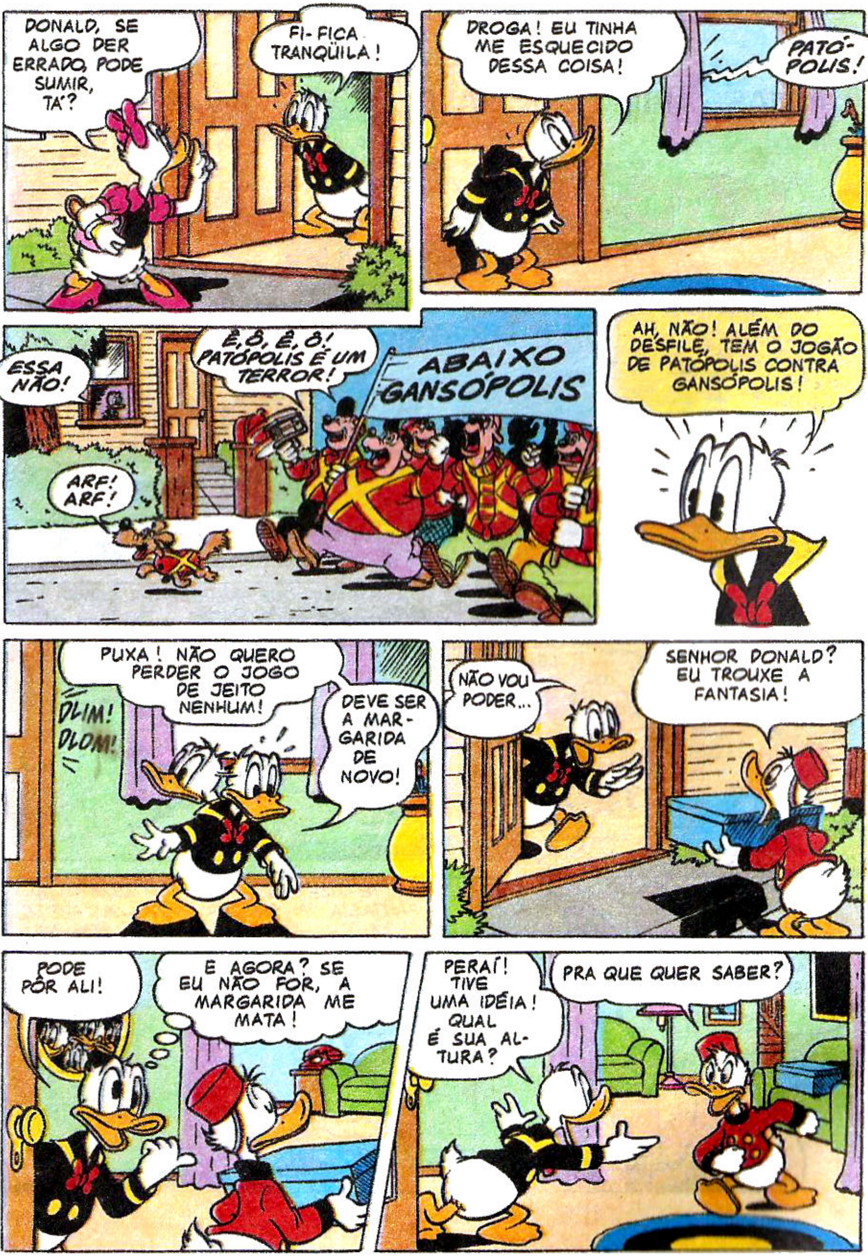
- Mais de 100 ilustrações coloridas!
- Os mais importantes episódios bíblicos em forma de história. Do jeito que você gosta de ler!
- Uma coleção fantástica pra você e toda família ler e aprender!



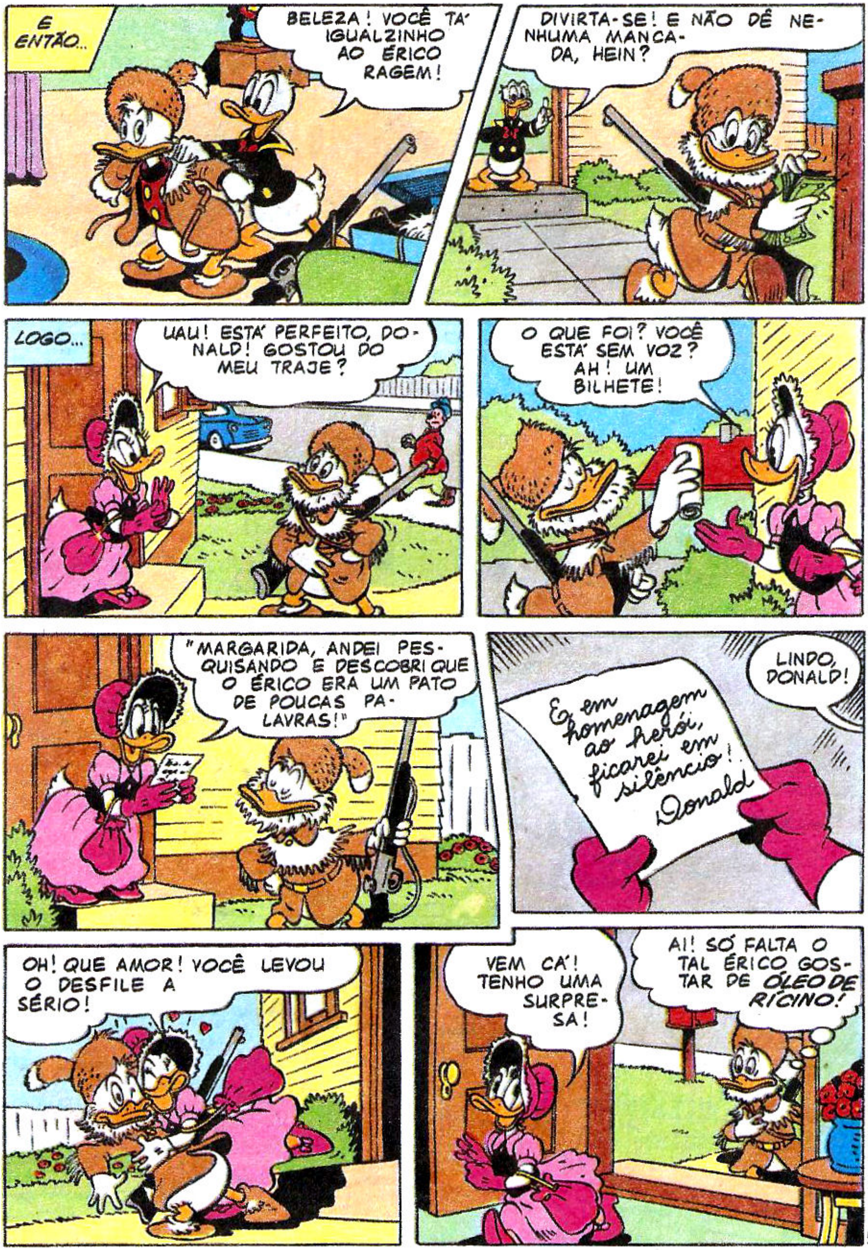
BÍBLIA HISTÓRIAS ILUSTRADAS
Um lançamento Livros Abril Jovem, já nas bancas.

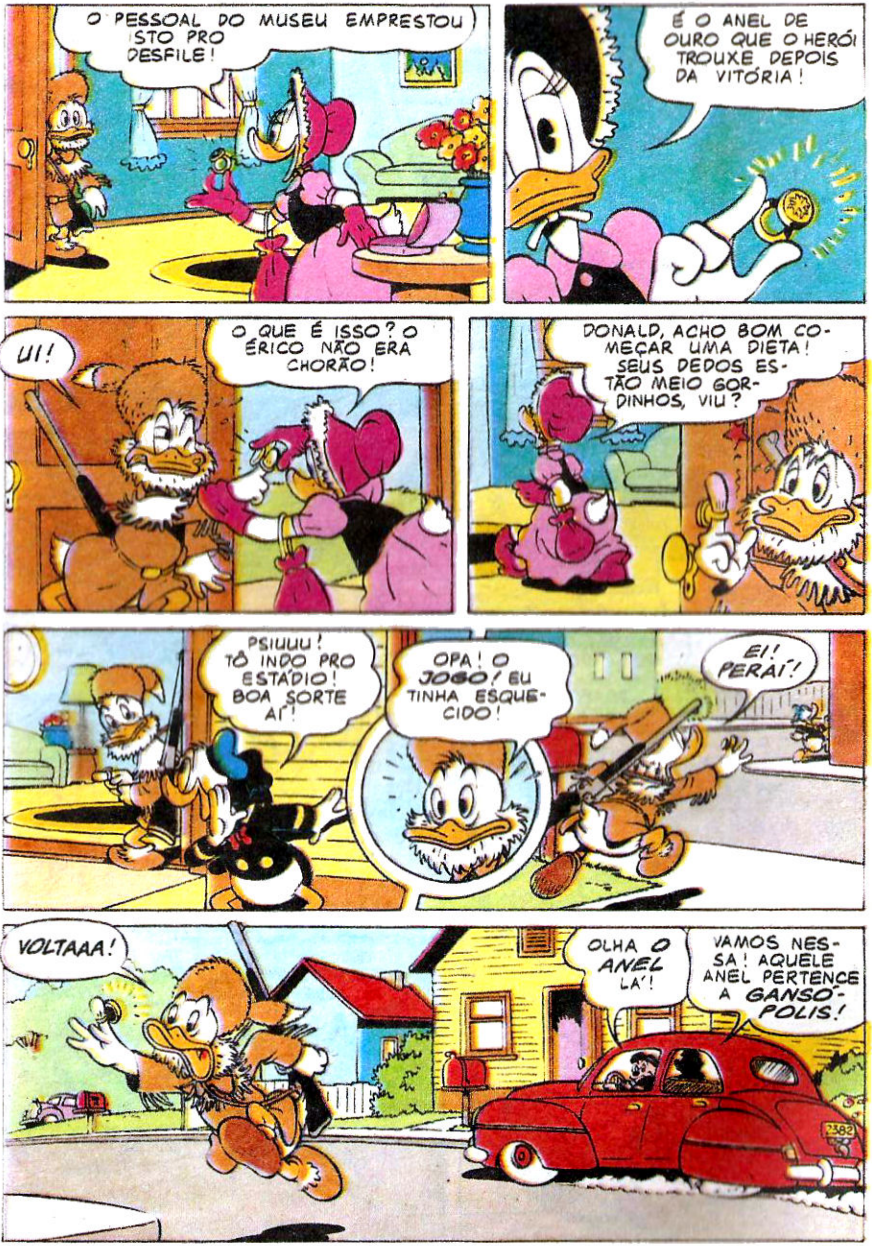
Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (011) 810-5001, ramais 213 e 244 e veja como consegui-los.

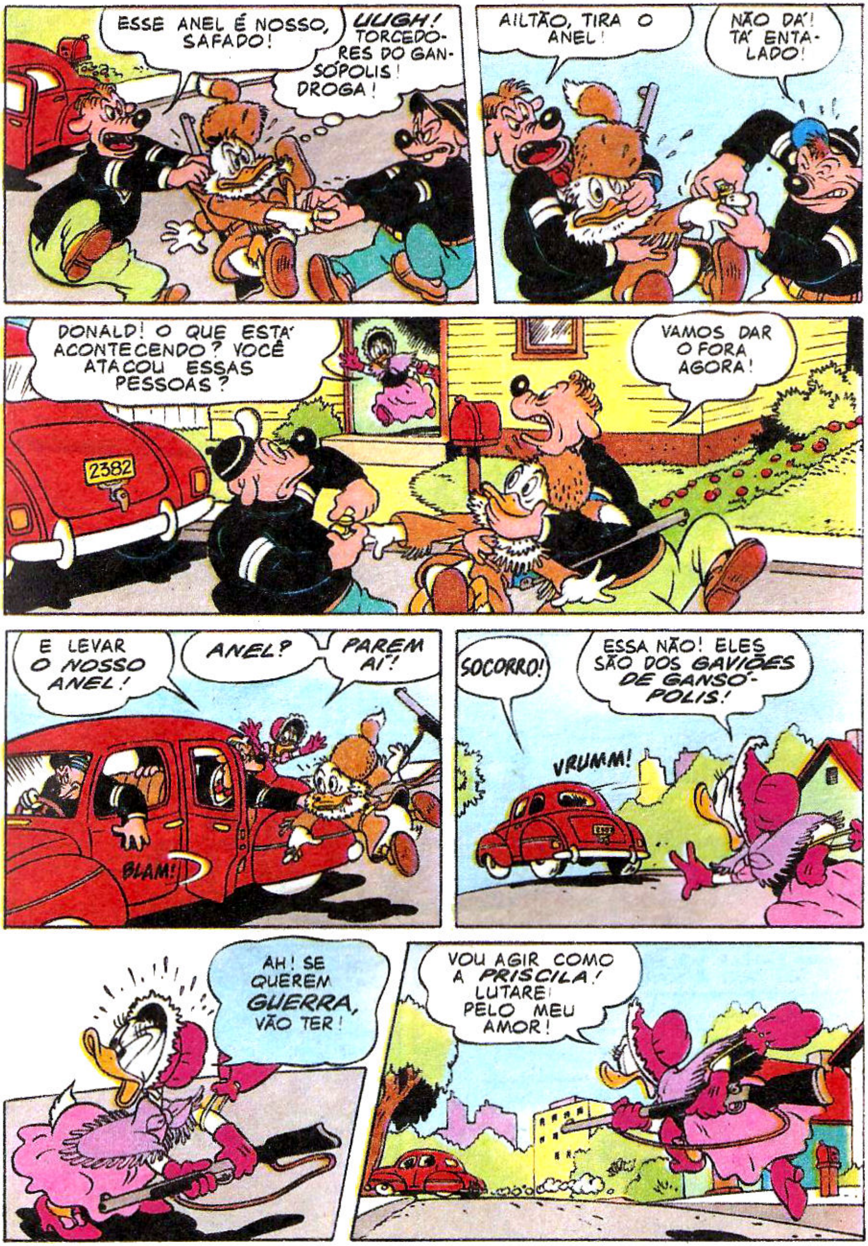

WALT DISNEY
MARGARIDA E DONALD
VITÓRIA OU DERROTA?
DONALD, NÃO SE ESQUECEU DO BICENTENÁRIO, NÉ?
BI... CLARO QUE NÃO! MAS... BICENTENÁRIO DE QUÊ?
D 92548-MG 208/1
DA VITÓRIA DE PATÓPOLIS CONTRA GANSÓPOLIS!
AH! JÁ LEMBREI!
HUM... E SABIA QUE VAI DESFILAR COMO ÉRICO RAGEM, O HERÓI DA BATALHA?
E EU SEREI PRISCILA, SUA ADORÁVEL ESPOSA!
SÓ VIM TE DIZER QUE A FANTASIA VAI CHEGAR LOGO!
MINHA FANTASIA? AH! TÁ LEGAL!
© DISNEY

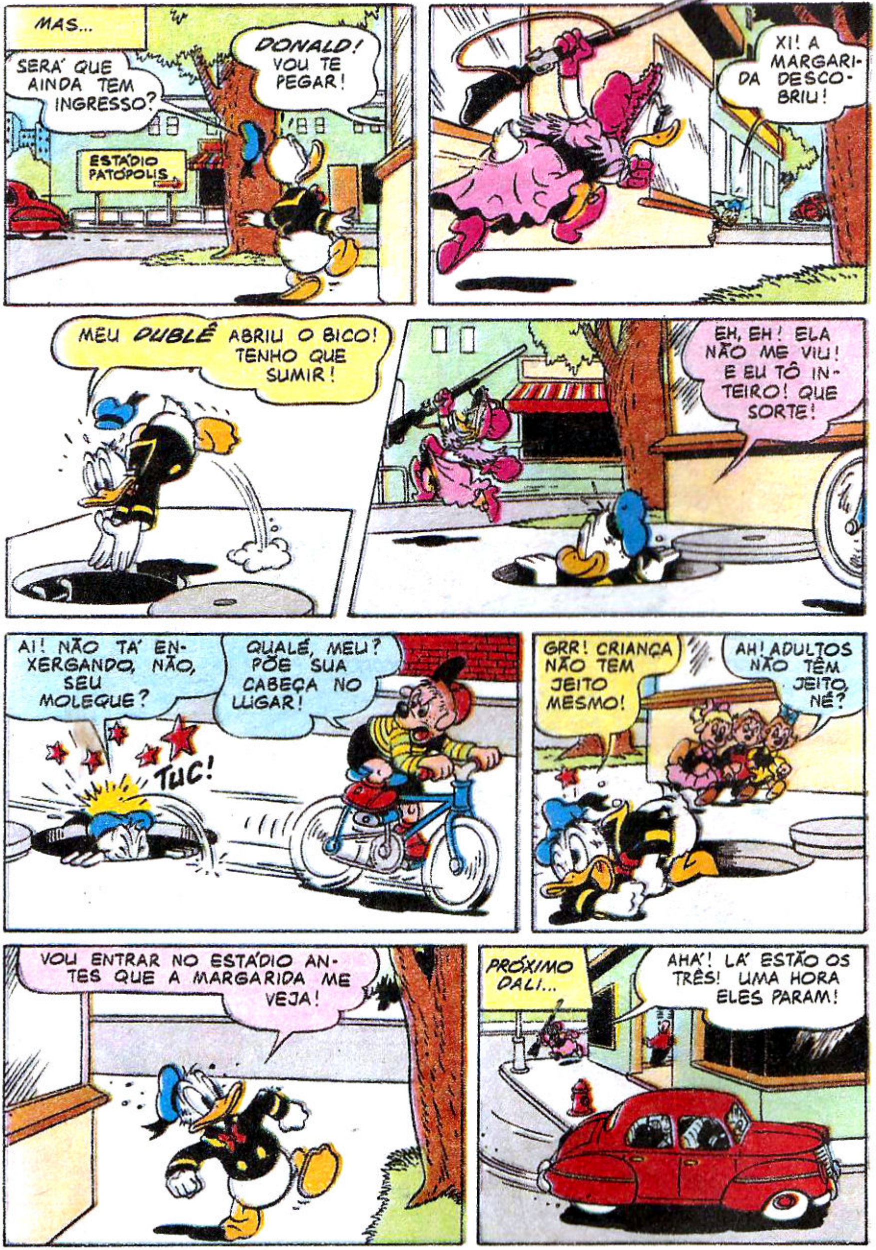


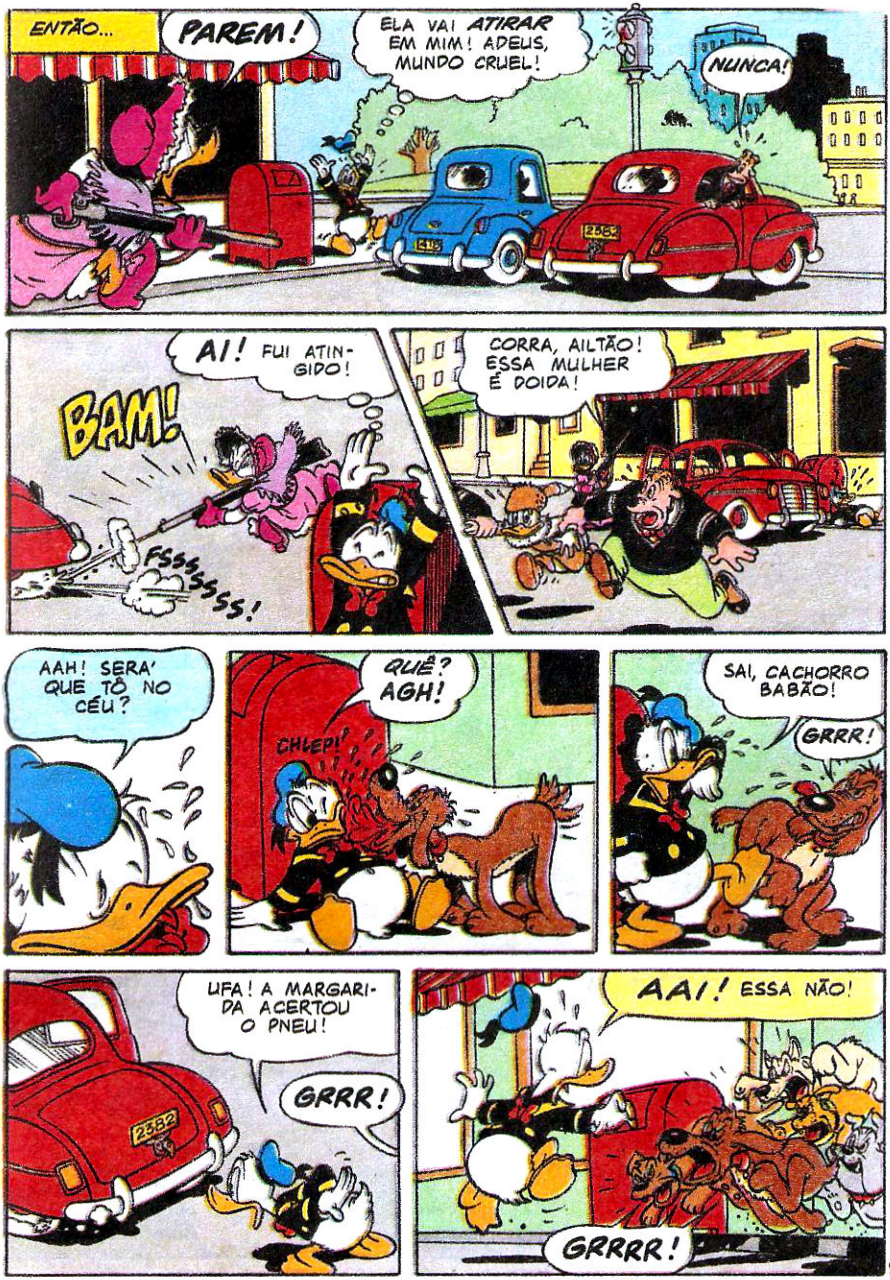
DONALD, SE ALGO DER ERRADO, PODE SUMIR, TÁ?
FI-FICA TRANQÜILA!
DROGA! EU TINHA ME ESQUECIDO DESSA COISA!
PATÓPOLIS!
ESSA NÃO!
É, Ô, É, Ô! PATÓPOLIS É UM TERROR!
ABAIXO GANSÓPOLIS
ARF! ARF!
AH, NÃO! ALÉM DO DESFILE, TEM O JOGÃO DE PATÓPOLIS CONTRA GANSÓPOLIS!
PUXA! NÃO QUERO PERDER O JOGO DE JEITO NENHUM!
DLIM! DLOM!
DEVE SER A MARGARIDA DE NOVO!
NÃO VOU PODER...
SENHOR DONALD? EU TROUXE A FANTASIA!
PODE PÔR ALI!
E AGORA? SE EU NÃO FOR, A MARGARIDA ME MATA!
PERAÍ! TIVE UMA IDÉIA! QUAL É SUA ALTURA?
PRA QUE QUER SABER?


E ENTÃO...
BELEZA! VOCÊ TÁ IGUALZINHO AO ÉRICO RAGEM!
DIVIRTA-SE! E NÃO DÊ NENHUMA MANCADA, HEIN?
LOGO...
UAU! ESTÁ PERFEITO, DONALD! GOSTOU DO MEU TRAJE?
O QUE FOI? VOCÊ ESTÁ SEM VOZ? AH! UM BILHETE!
"MARGARIDA, ANDEI PESQUISANDO E DESCOBRI QUE O ÉRICO ERA UM PATO DE POUCAS PALAVRAS!"
E em homenagem ao herói, ficarei em silêncio! Donald
LINDO, DONALD!
OH! QUE AMOR! VOCÊ LEVOU O DESFILE A SÉRIO!
VEM CÁ! TENHO UMA SURPRESA!
AI! SÓ FALTA O TAL ÉRICO GOSTAR DE ÓLEO DE RÍCINO!

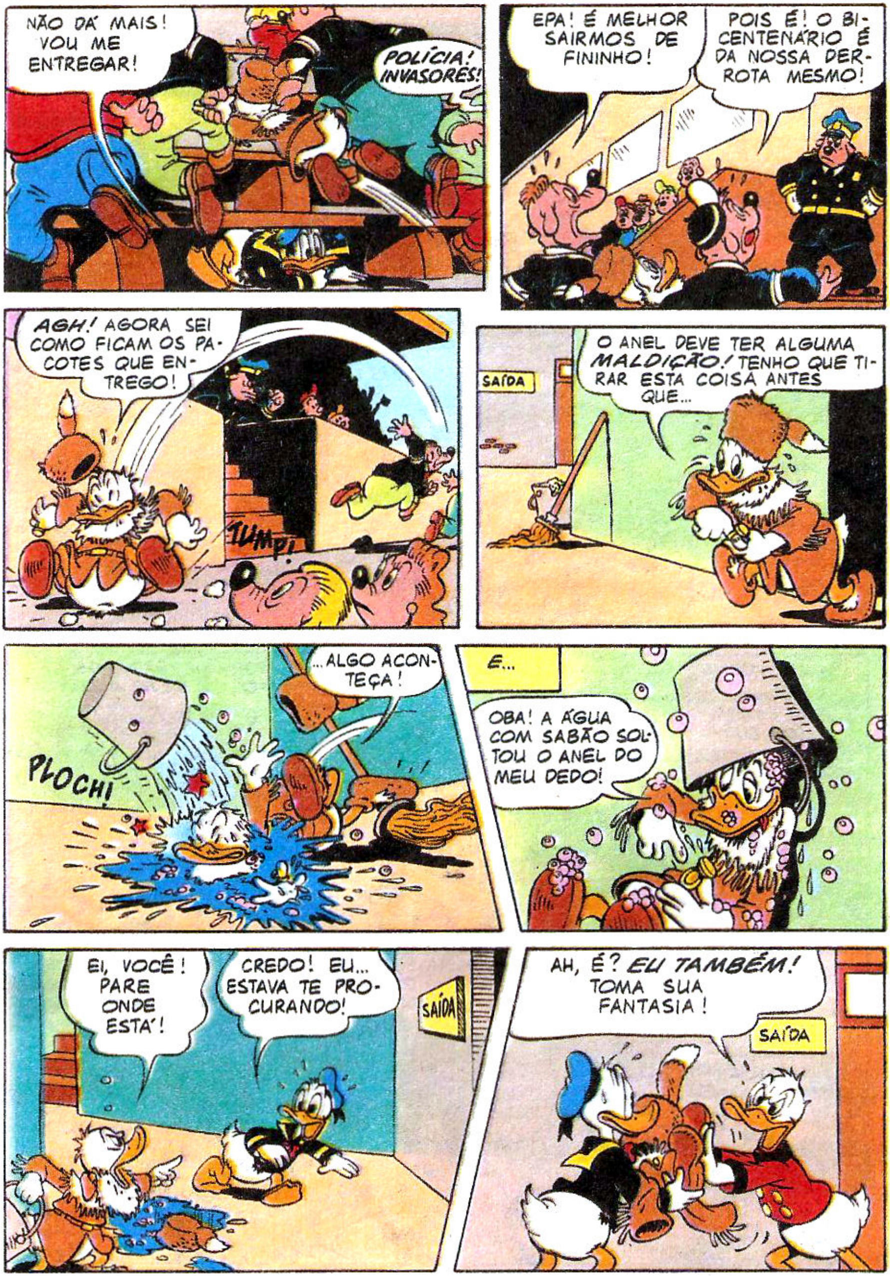

O PESSOAL DO MUSEU EMPRESTOU ISTO PRO DESFILE!
É O ANEL DE OURO QUE O HERÓI TROUXE DEPOIS DA VITÓRIA!
UI!
O QUE É ISSO? O ÉRICO NÃO ERA CHORÃO!
DONALD, ACHO BOM COMEÇAR UMA DIETA! SEUS DEDOS ESTÃO MEIO GORDINHOS, VIU?
PSIUUU! TÔ INDO PRO ESTÁDIO! BOA SORTE AÍ!
OPA! O JOGO! EU TINHA ESQUECIDO!
EI! PERAÍ!
VOLTAAA!
OLHA O ANEL LÁ!
VAMOS NESSA! AQUELE ANEL PERTENCE A GANSÓPOLIS!

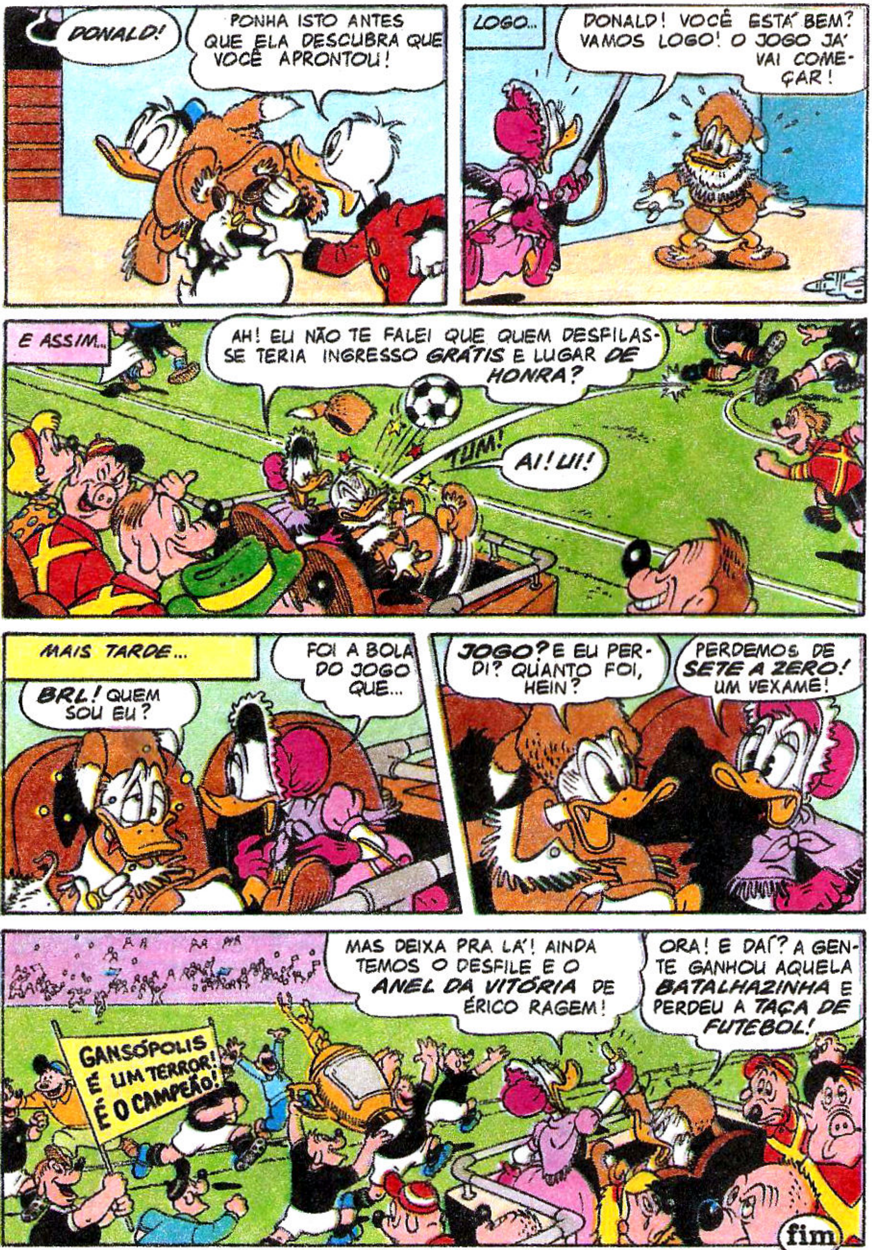

ESSE ANEL É NOSSO, SAFADO!
UUGH! TORCEDORES DO GANSÓPOLIS! DROGA!
AILTÃO, TIRA O ANEL!
NÃO DÁ! TÁ ENTALADO!
DONALD! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? VOCÊ ATACOU ESSAS PESSOAS?
VAMOS DAR O FORA AGORA!
2382
E LEVAR O NOSSO ANEL!
ANEL?
PAREM AÍ!
BLAM!
SOCORRO!
ESSA NÃO! ELES SÃO DOS GAVIÕES DE GANSÓPOLIS!
VRUMM!
AH! SE QUEREM GUERRA, VÃO TER!
VOU AGIR COMO A PRISCILA! LUTAREI PELO MEU AMOR!


MAS...
SERÁ QUE AINDA TEM INGRESSO?
DONALD! VOU TE PEGAR!
ESTÁDIO PATÓPOLIS
XI! A MARGARIDA DESCOBRIU!
MEU DUBLÊ ABRIU O BICO! TENHO QUE SUMIR!
EH, EH! ELA NÃO ME VIU! E EU TÔ INTEIRO! QUE SORTE!
AI! NÃO TÁ ENXERGANDO, NÃO, SEU MOLEQUE?
QUALÉ, MEU? PÕE SUA CABEÇA NO LUGAR!
TUC!
GRR! CRIANÇA NÃO TEM JEITO MESMO!
AH! ADULTOS NÃO TÊM JEITO, NÉ?
VOU ENTRAR NO ESTÁDIO ANTES QUE A MARGARIDA ME VEJA!
PRÓXIMO DALI...
AHÁ! LÁ ESTÃO OS TRÊS! UMA HORA ELES PARAM!

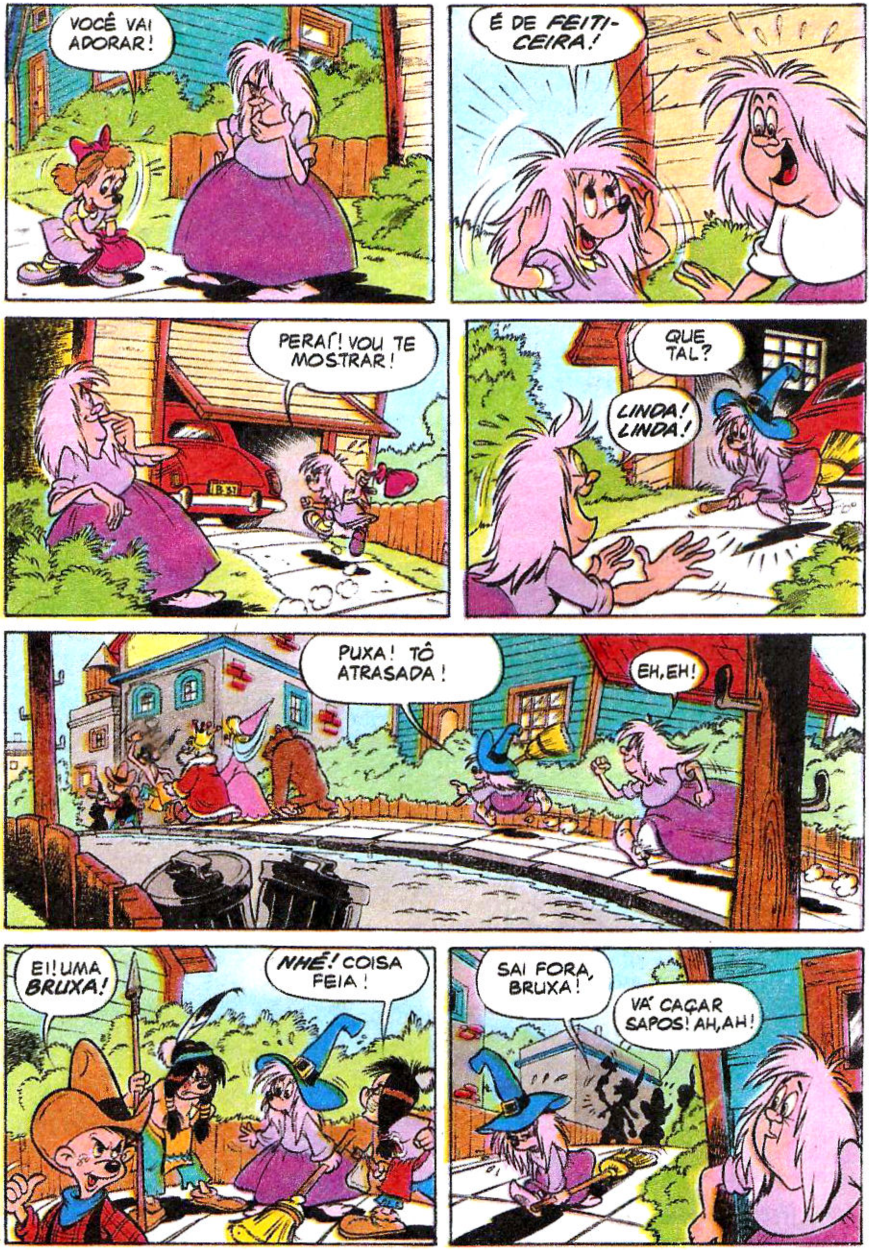

ENTÃO...
PAREM!
ELA VAI ATIRAR EM MIM! ADEUS, MUNDO CRUEL!
NUNCA!
AI! FUI ATINGIDO!
BAM!
FSSSSSSSS!
CORRA, AILTÃO! ESSA MULHER É DOIDA!
AAH! SERA' QUE TÔ NO CÉU?
QUÊ? AGH!
CHLEP!
SAI, CACHORRO BABÃO!
GRRR!
UFA! A MARGARIDA ACERTOU O PNEU!
GRRR!
AAI! ESSA NÃO!
GRRRR!

CA-CALMA, CACHORRINHOS BONITINHOS! EU DOU UM OSSO PRA VOCÊS!
GRR!
AU! AU! AU!
GRRR!
BANDO DE VIRA-LATAS! VOU CHAMAR A CARROCINHA, VIU?
RASG!
ESTÁDIO PATÓPOLIS
DROGA! ELES ESTÃO CAVANDO A TERRA!
CAVA! CAVA!
EH, EH! NINGUÉM ME ENCONTRA NO MEIO DESTA MULTIDÃO! E O JOGO JÁ VAI COMEÇAR!
ENQUANTO ISSO...
A LOUCA TÁ AÍ ATRÁS!
ALI ELA NÃO ACHA A GENTE!
PRISCILA NÃO DESISTE FÁCIL!
ATLETAS ENTRADA
DONALD, EU TÔ INDO!
(GLUP!) ELA ME VIU! TÔ FRITO!

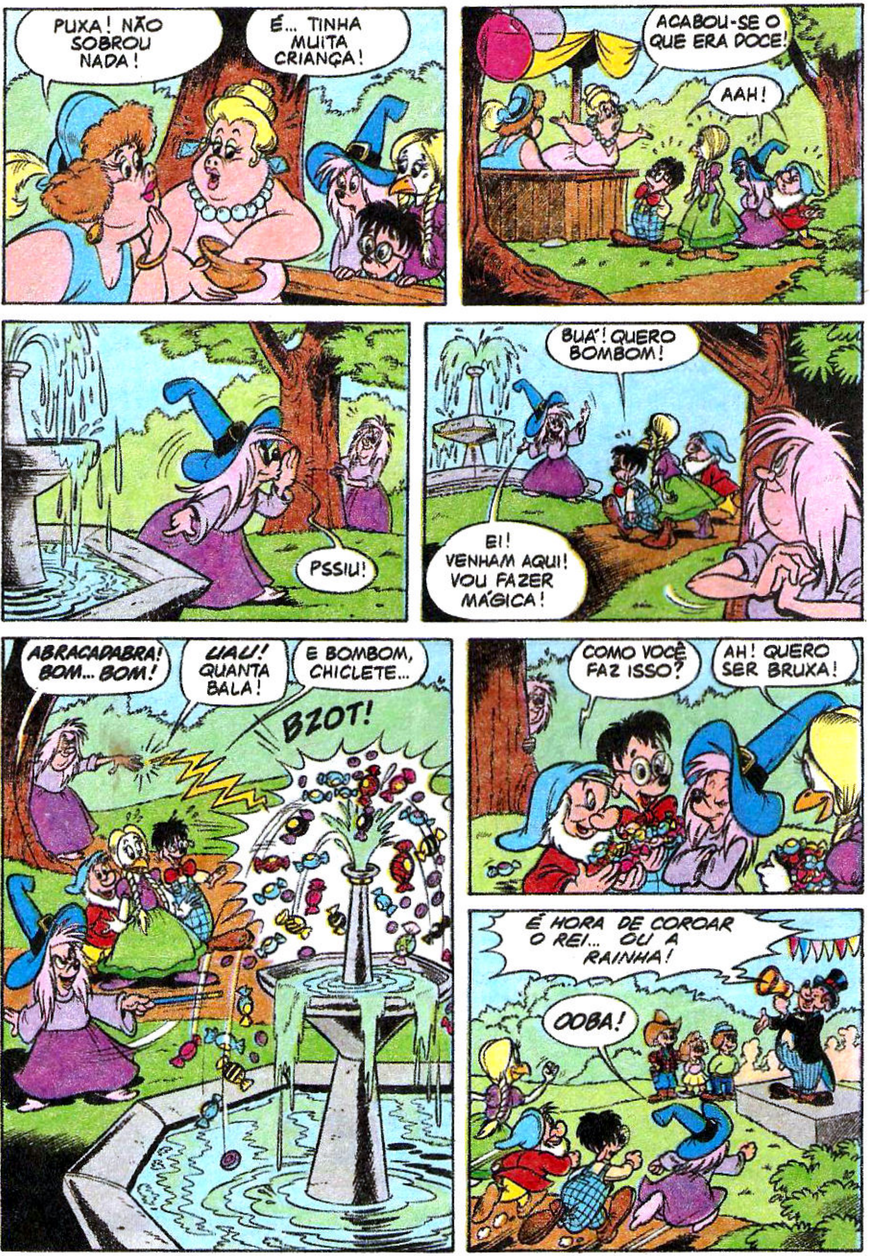

NÃO DÁ MAIS! VOU ME ENTREGAR!
POLÍCIA! INVASORES!
EPA! É MELHOR SAIRMOS DE FININHO!
POIS É! O BICENTENÁRIO É DA NOSSA DERROTA MESMO!
AGH! AGORA SEI COMO FICAM OS PACOTES QUE ENTREGO!
TUMP!
SAÍDA
O ANEL DEVE TER ALGUMA MALDIÇÃO! TENHO QUE TIRAR ESTA COISA ANTES QUE...
...ALGO ACONTEÇA!
PLOCH!
E...
OBA! A ÁGUA COM SABÃO SOLTOU O ANEL DO MEU DEDO!
EI, VOCÊ! PARE ONDE ESTÁ!
CREDO! EU... ESTAVA TE PROCURANDO!
SAÍDA
AH, É? EU TAMBÉM! TOMA SUA FANTASIA!
SAÍDA

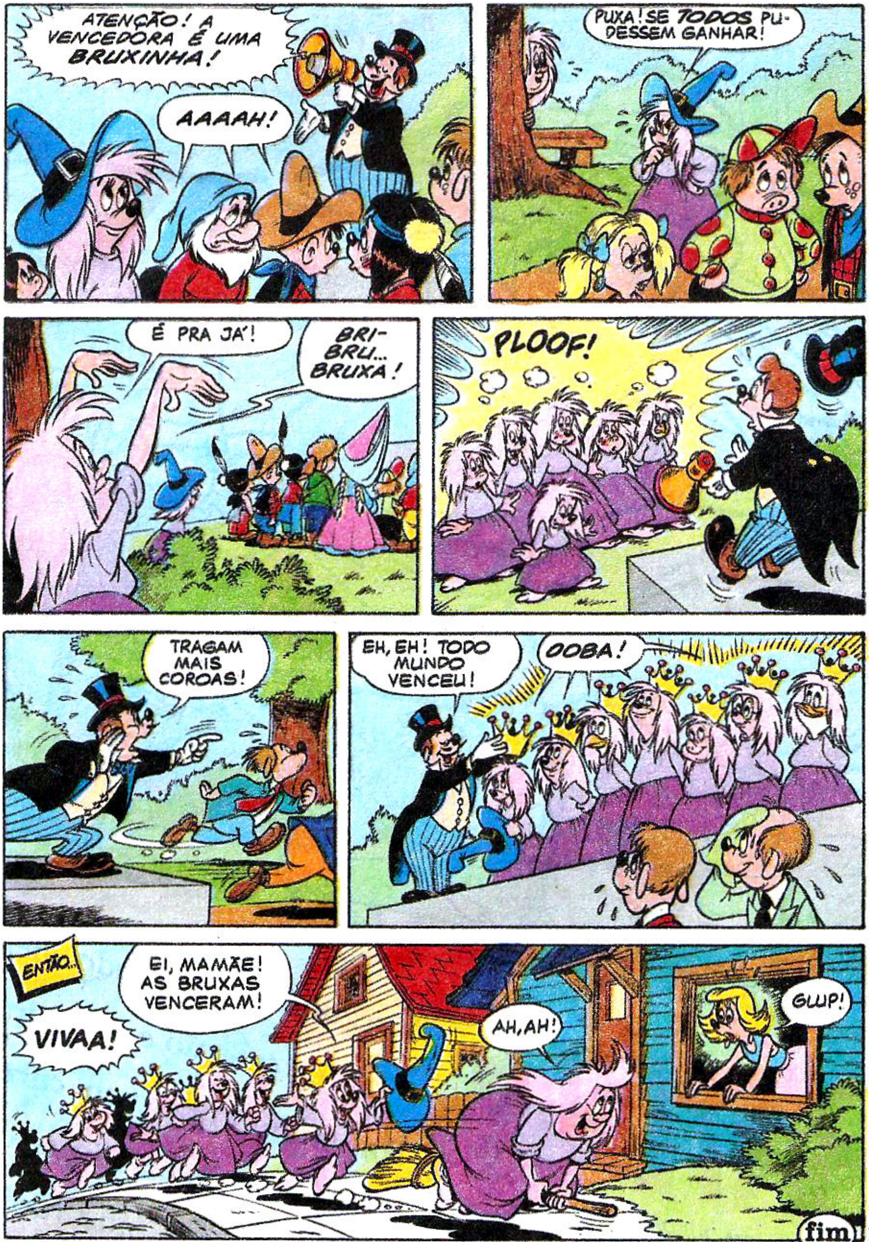

DONALD!
PONHA ISTO ANTES QUE ELA DESCUBRA QUE VOCÊ APRONTOU!
LOGO...
DONALD! VOCÊ ESTÁ BEM? VAMOS LOGO! O JOGO JÁ VAI COMEÇAR!
E ASSIM...
AH! EU NÃO TE FALEI QUE QUEM DESFILASSE TERIA INGRESSO GRÁTIS E LUGAR DE HONRA?
TUM!
AI! UI!
MAIS TARDE...
BRL! QUEM SOU EU?
FOI A BOLA DO JOGO QUE...
JOGO? E EU PERDI? QUANTO FOI, HEIN?
PERDEMOS DE SETE A ZERO! UM VEXAME!
MAS DEIXA PRA LÁ! AINDA TEMOS O DESFILE E O ANEL DA VITÓRIA DE ÉRICO RAGEM!
ORA! E DAÍ? A GENTE GANHOU AQUELA BATALHAZINHA E PERDEU A TAÇA DE FUTEBOL!
GANSÓPOLIS É UM TERROR! É O CAMPEÃO!
fim

WALT DISNEY
MADAME MIN
Brincadeira de criança
LEGAL! A CRIANÇADA SE FANTASIOU PRO ANIVERSÁRIO DA CIDADE!
D 90148-MG 208/2
NÃO VAI SAIR ASSIM, ANA!
MAS, MÃE...
VISTA UMA ROUPINHA MAIS BONITA!
EU GOSTO DESTA!
VOCÊ INSISTE EM SE PARECER COM AQUE-LA... BRUXA!
OI, MIN!
OI, ANINHA! POSSO VER SUA FANTASIA?


VOCÊ VAI ADORAR!
É DE FEITI-CEIRA!
PERAÍ! VOU TE MOSTRAR!
QUE TAL?
LINDA! LINDA!
PUXA! TÔ ATRASADA!
EH, EH!
EI! UMA BRUXA!
NHÉ! COISA FEIA!
SAI FORA, BRUXA!
VÁ CAÇAR SAPOS! AH, AH!

NÃO LIGA PRA ELES!
ME CHAMARAM DE FEIA!
VOU TE AJUDAR A FINGIR QUE É UMA BRUXA!
OUÇA BEM! BZ... BZZZ...
BRUXA FEIA! BRUXA FEIA!
EI! QUEREM VER ESTA PEDRA VIRAR SAPO?
ESSA É BOA!
PUFF!
UAU!
BELO TRUQUE!
EH, EH!
COACH!
PEGUEM DOCES, CRIANÇAS!


PUXA! NÃO SOBROU NADA!
É... TINHA MUITA CRIANÇA!
ACABOU-SE O QUE ERA DOCE!
AAH!
PSSIU!
BUÁ! QUERO BOMBOM!
EI! VENHAM AQUI! VOU FAZER MÁGICA!
ABRACADABRA! BOM... BOM!
UAU! QUANTA BALA!
E BOMBOM, CHICLETE...
BZOT!
COMO VOCÊ FAZ ISSO?
AH! QUERO SER BRUXA!
É HORA DE COROAR O REI... OU A RAINHA!
OOBA!

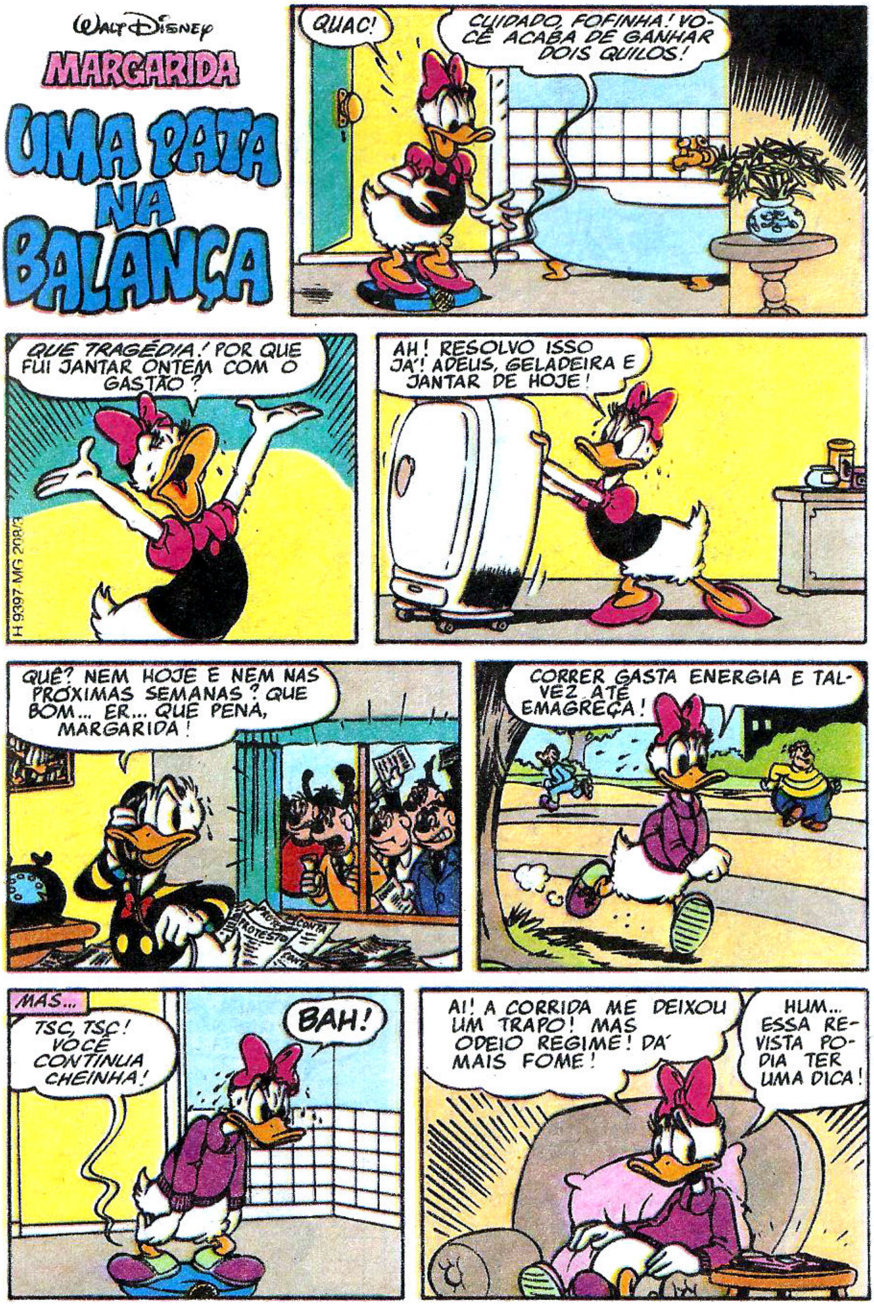

ATENÇÃO! A VENCEDORA É UMA BRUXINHA!
AAAAH!
PUXA! SE TODOS PUDESSEM GANHAR!
É PRA JÁ!
BRI-BRU... BRUXA!
PLOOF!
TRAGAM MAIS COROAS!
EH, EH! TODO MUNDO VENCEU!
OOBA!
ENTÃO...
EI, MAMÃE! AS BRUXAS VENCERAM!
VIVAA!
AH, AH!
GLUP!
fim

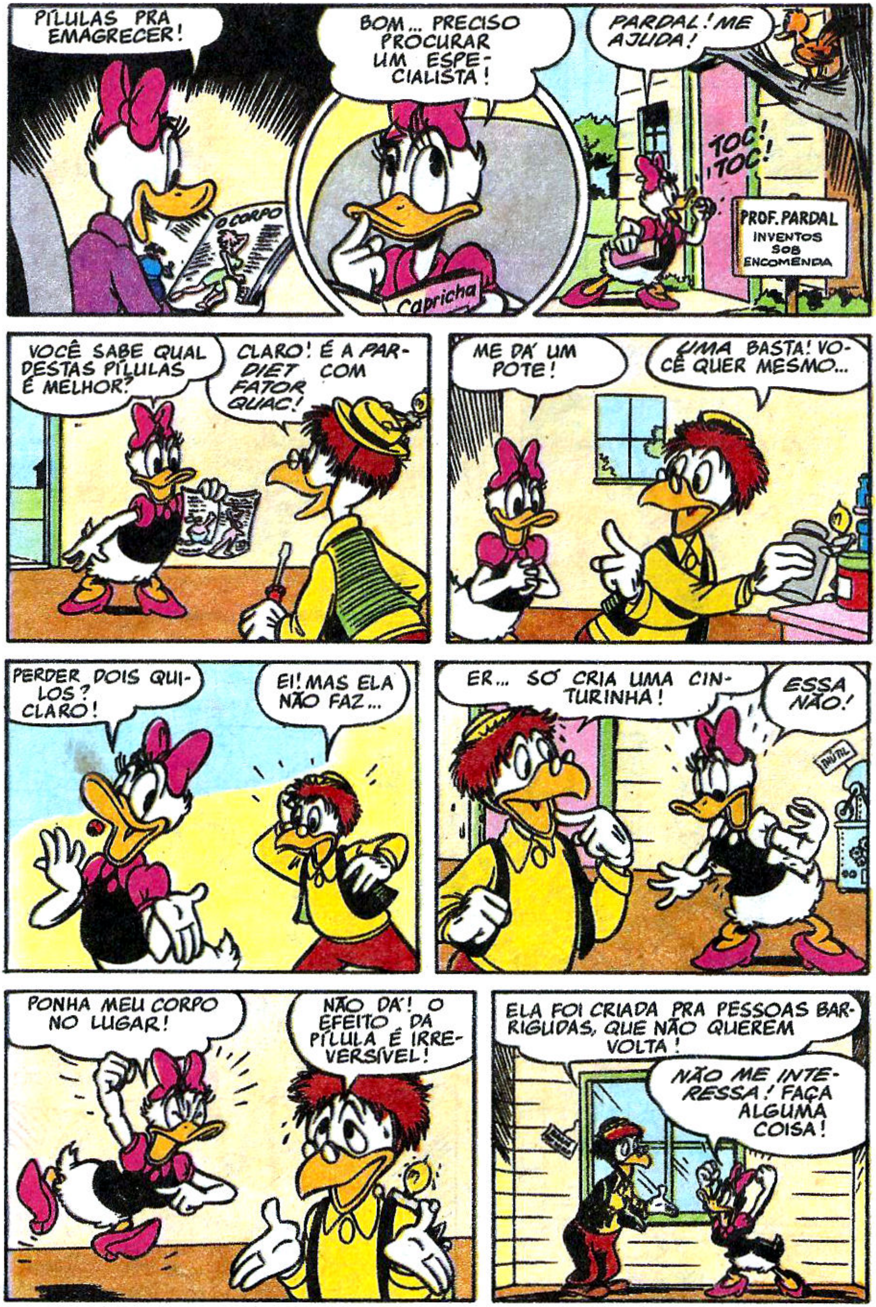
Mergulhe num mundo cheio
de emoção e aventura.
Um mundo pra quem curte
a alegria e a diversão.
Como eu. Como você!

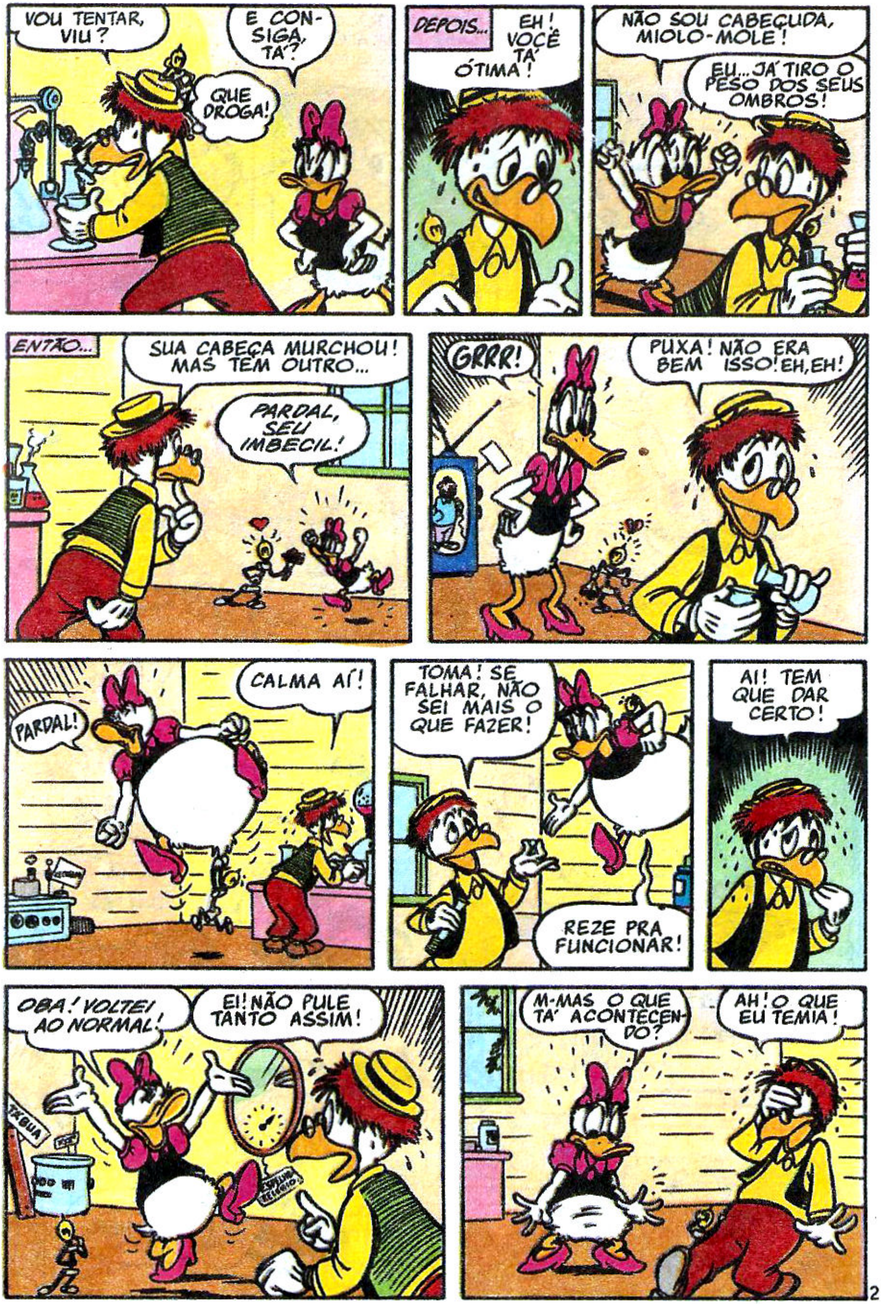
Barbie®

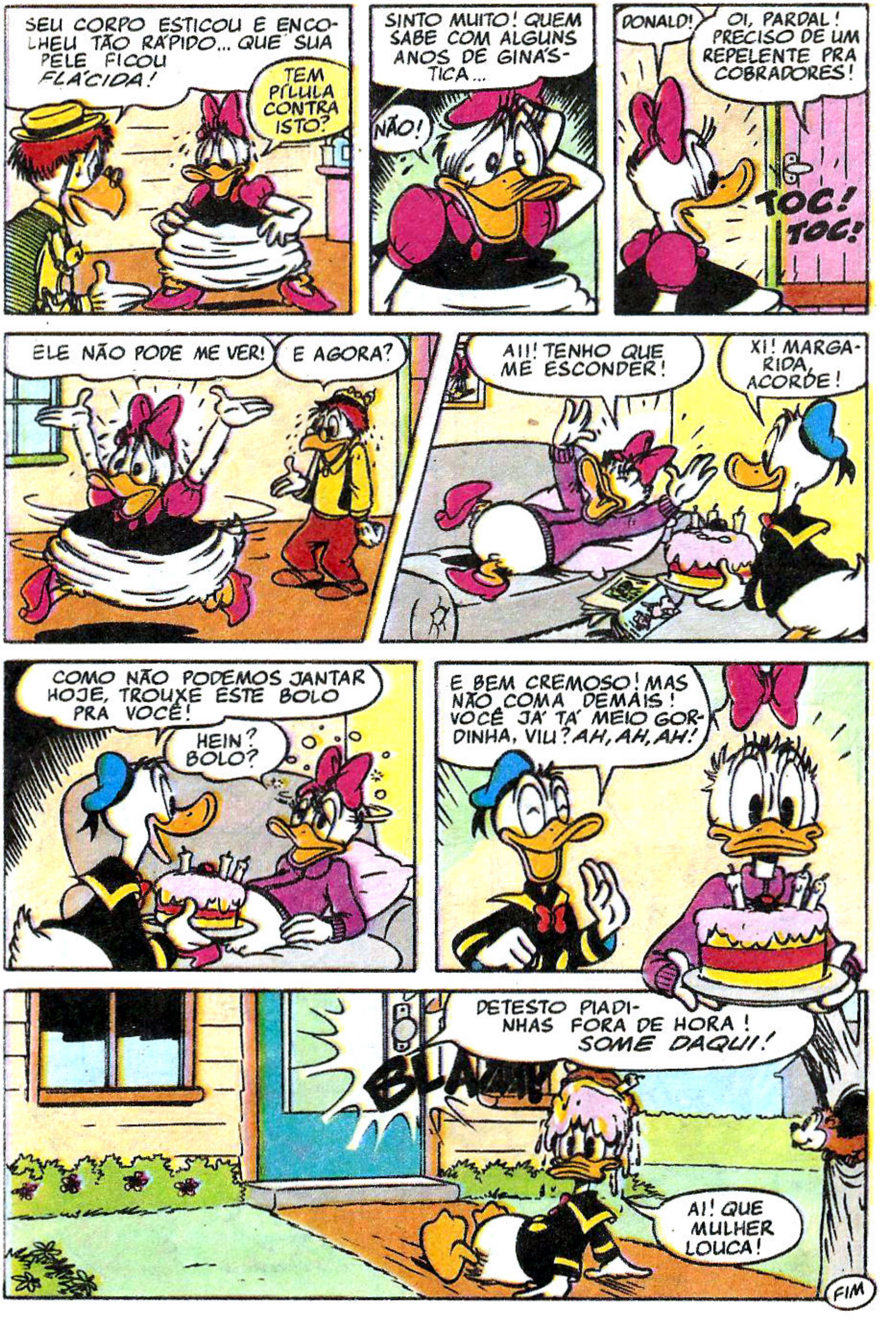
REVISTA EM QUADRINHOS
MENSALMENTE NAS BANCAS

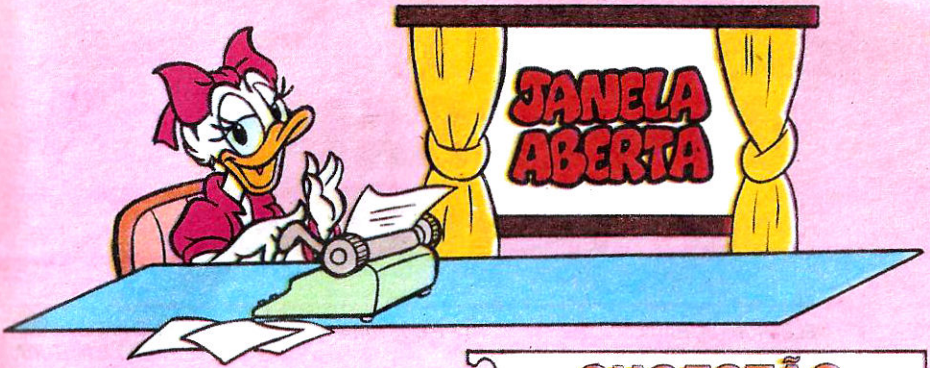
Abril Jovem


WALT DISNEY
MARGARIDA
UMA PATA NA BALANÇA
QUAC!
CUIDADO, FOFINHA! VOCÊ ACABA DE GANHAR DOIS QUILOS!
QUE TRAGÉDIA! POR QUE FUI JANTAR ONTEM COM O GASTÃO?
H 9397 MG 208/3
AH! RESOLVO ISSO JÁ! ADEUS, GELADEIRA E JANTAR DE HOJE!
QUÊ? NEM HOJE E NEM NAS PRÓXIMAS SEMANAS? QUE BOM... ER... QUE PENA, MARGARIDA!
PROTESTO
CONTA
CORRER GASTA ENERGIA E TALVEZ ATÉ EMAGREÇA!
MAS...
TSC, TSC! VOCÊ CONTINUA CHEINHA!
BAH!
AI! A CORRIDA ME DEIXOU UM TRAPO! MAS ODEIO REGIME! DÁ MAIS FOME!
HUM... ESSA REVISTA PODIA TER UMA DICA!


PÍLULAS PRA EMAGRECER!
O CORPO
BOM... PRECISO PROCURAR UM ESPE-CIALISTA!
Capricha
PARDAL! ME AJUDA!
TOC! TOC!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
VOCÊ SABE QUAL DESTAS PÍLULAS É MELHOR?
CLARO! É A PAR-DIET COM FATOR QUAC!
ME DÁ UM POTE!
UMA BASTA! VO-CÊ QUER MESMO...
PERDER DOIS QUI-LOS? CLARO!
EI! MAS ELA NÃO FAZ...
ER... SÓ CRIA UMA CIN-TURINHA!
ESSA NÃO!
PONHA MEU CORPO NO LUGAR!
NÃO DÁ! O EFEITO DA PÍLULA É IRRE-VERSÍVEL!
ELA FOI CRIADA PRA PESSOAS BAR-RIGUDAS, QUE NÃO QUEREM VOLTA!
NÃO ME INTE-RESSA! FAÇA ALGUMA COISA!


VOU TENTAR, VIU?
E CONSIGA, TÁ?
QUE DROGA!
DEPOIS...
EH! VOCÊ TÁ ÓTIMA!
NÃO SOU CABEÇUDA, MIOLO-MOLE!
EU... JÁ TIRO O PESO DOS SEUS OMBROS!
ENTÃO...
SUA CABEÇA MURCHOU! MAS TEM OUTRO...
PARDAL, SEU IMBECIL!
GRRR!
PUXA! NÃO ERA BEM ISSO! EH, EH!
PARDAL!
CALMA AÍ!
TOMA! SE FALHAR, NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!
REZE PRA FUNCIONAR!
AI! TEM QUE DAR CERTO!
OBA! VOLTEI AO NORMAL!
EI! NÃO PULE TANTO ASSIM!
M-MAS O QUE TÁ ACONTECENDO?
AH! O QUE EU TEMIA!


SEU CORPO ESTICOU E ENCOLHEU TÃO RÁPIDO... QUE SUA PELE FICOU *FLÁCIDA!*
TEM PÍLULA CONTRA ISTO?
SINTO MUITO! QUEM SABE COM ALGUNS ANOS DE GINÁSTICA...
NÃO!
DONALD!
OI, PARDAL! PRECISO DE UM REPELENTE PRA COBRADORES!
TOC! TOC!
ELE NÃO PODE ME VER!
E AGORA?
AI!! TENHO QUE ME ESCONDER!
XI! MARGARIDA, ACORDE!
COMO NÃO PODEMOS JANTAR HOJE, TROUXE ESTE BOLO PRA VOCÊ!
HEIN? BOLO?
E BEM CREMOSO! MAS NÃO COMA DEMAIS! VOCÊ JÁ TÁ MEIO GORDINHA, VIU? *AH, AH, AH!*
DETESTO PIADINHAS FORA DE HORA! *SOME DAQUI!*
AI! QUE MULHER LOUCA!
FIM



NOVAS AMIGAS

Wailda Marla de M. Oliveira (11 anos), Pça. Barão do Rio Branco, 198 - 58175-000 - Cuité - PB. **Kamila C. Silva Teixeira** (14 anos), R. Profa. Luiza Dumont dos Reis, 214 - 26600-000 - Paracambi - RJ. **Alisson Tomaz** (16 anos), R. Tuiuti, 16, ap. 201 - 88802-450 - Criciúma - SC. **Alessandra Fonseca Barcelos** (19 anos), Av. Artur Bernardes, 135 - 28025-360 - Campos dos Goitacazes - RJ.

CHARADINHA

"Margarida, por que devemos nos sentar nas últimas cadeiras do circo?"

Resp.: *"Porque quem ri por último ri melhor."*

Luciana F. Dórea
Ilhéus - BA

Você me pegou, Luciana. Eu pensei que fosse porque nas últimas cadeiras é mais barato. Ri, ri!

SUGESTÃO

"Margarida, que tal uma história em que você virasse uma sereia e o Donald te pescasse?"

Laura S. M. Chagas
Campos do Jordão - SP

Que idéia simpática, Laura! Só espero que o Gastão não apareça nessa pescaria, senão a confusão estará formada.

CLUBES

CLUBE SOBRE CLUBE — troca de autógrafos de gente muito famosa. R. Deolinda Rodrigues, 103 - 05372-100 - São Paulo - SP. **FÃ-CLUBE DO VÔLEI** — R. Auxiliar, 2, qd. 2, casa 16 - Cohajap - 65070-180 - São Luís - MA.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

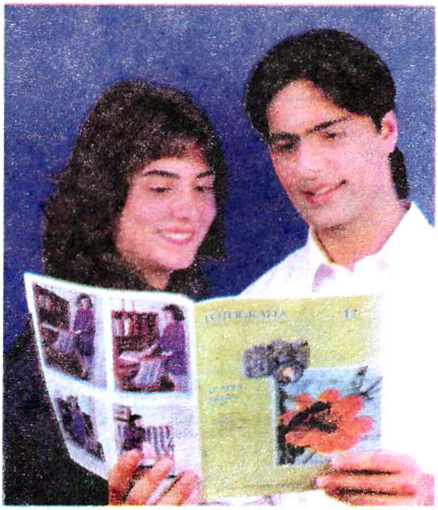
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MC -208

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: ____________________

Rua: ____________________ Nº: ________

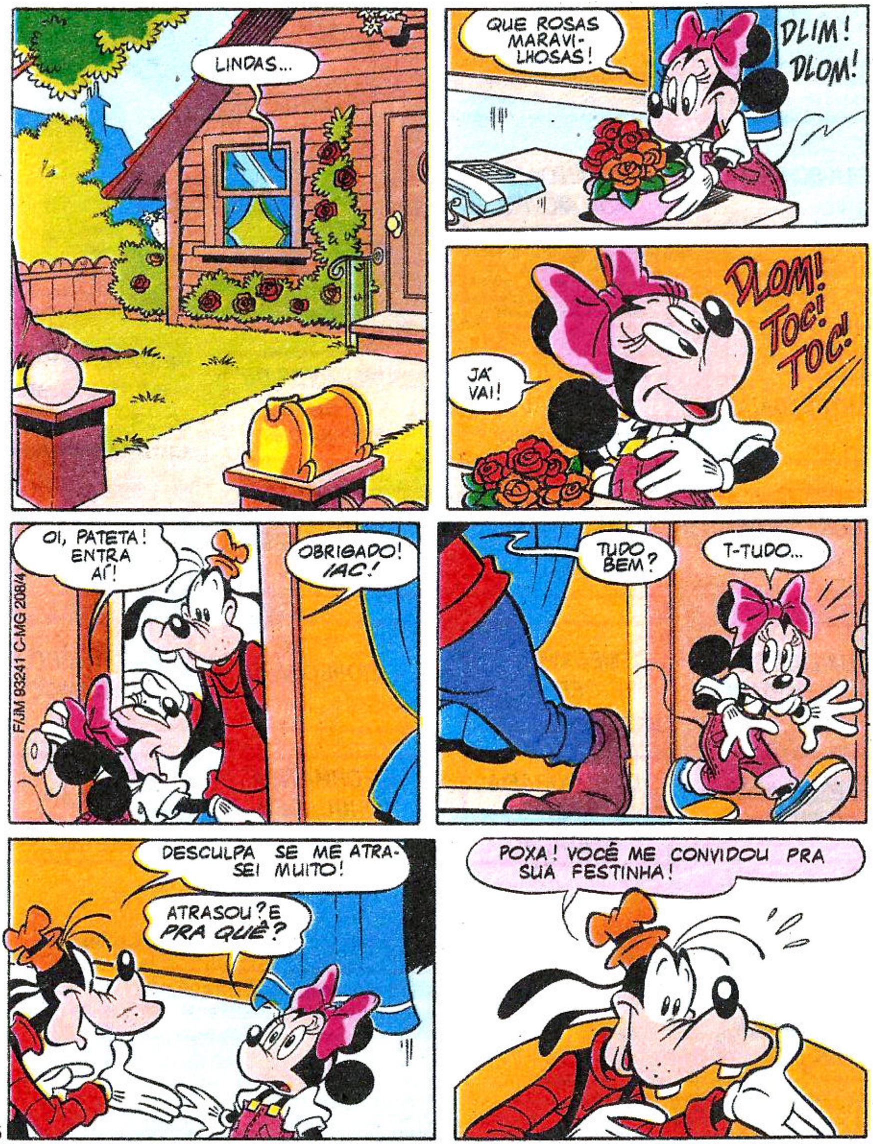
CEP: ________ Bairro: ____________ Cx. Postal: ________

Cidade: ____________________ Estado: ________

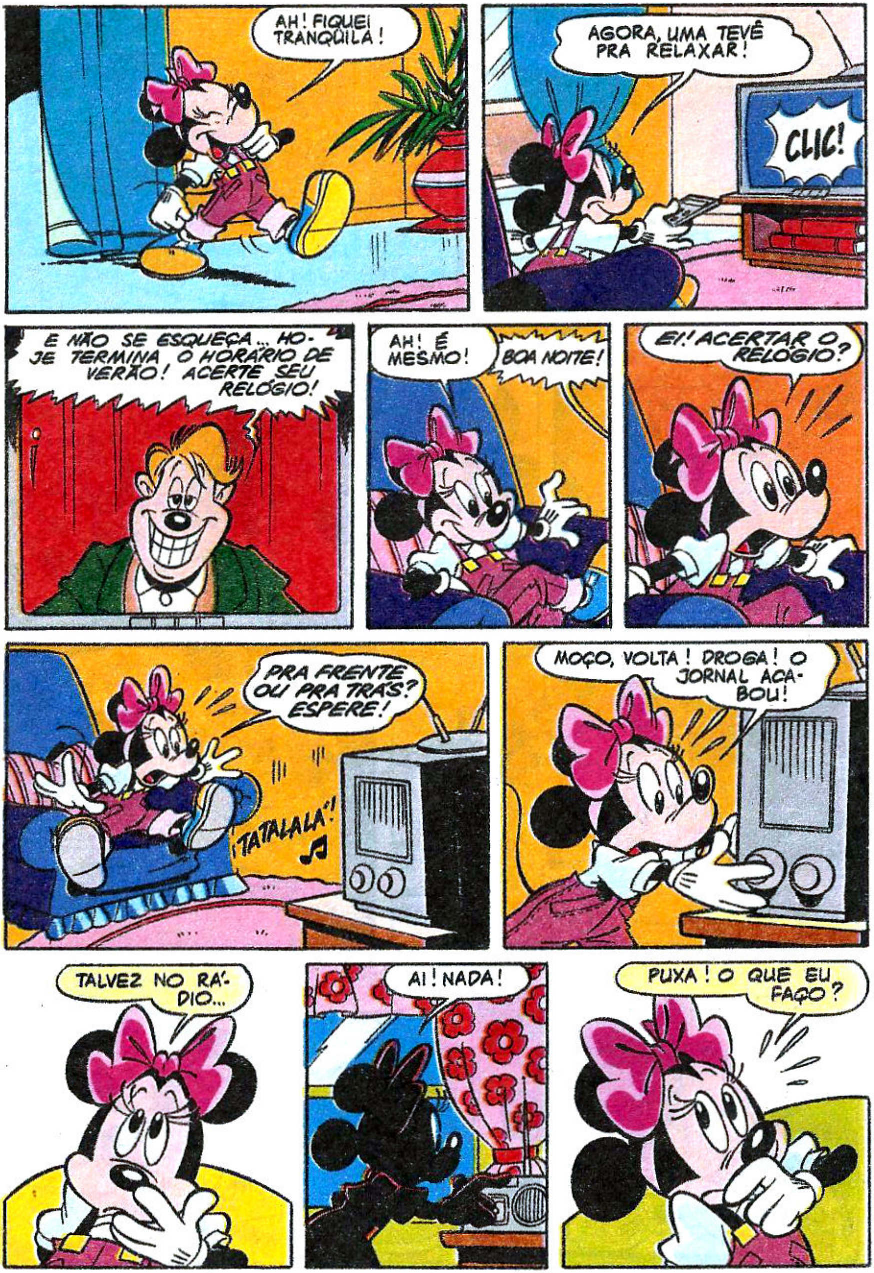
Walt Disney

Minie

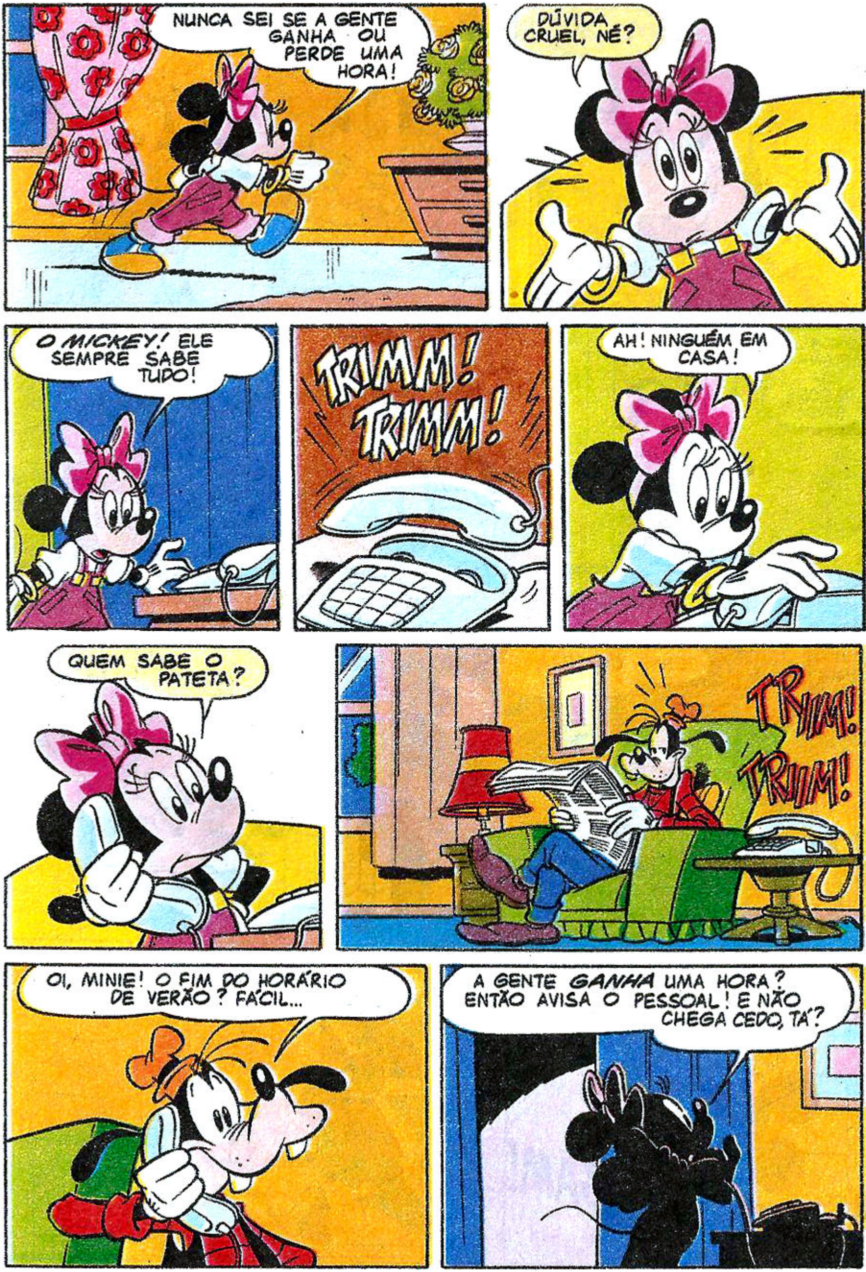
QUE HORAS SÃO?

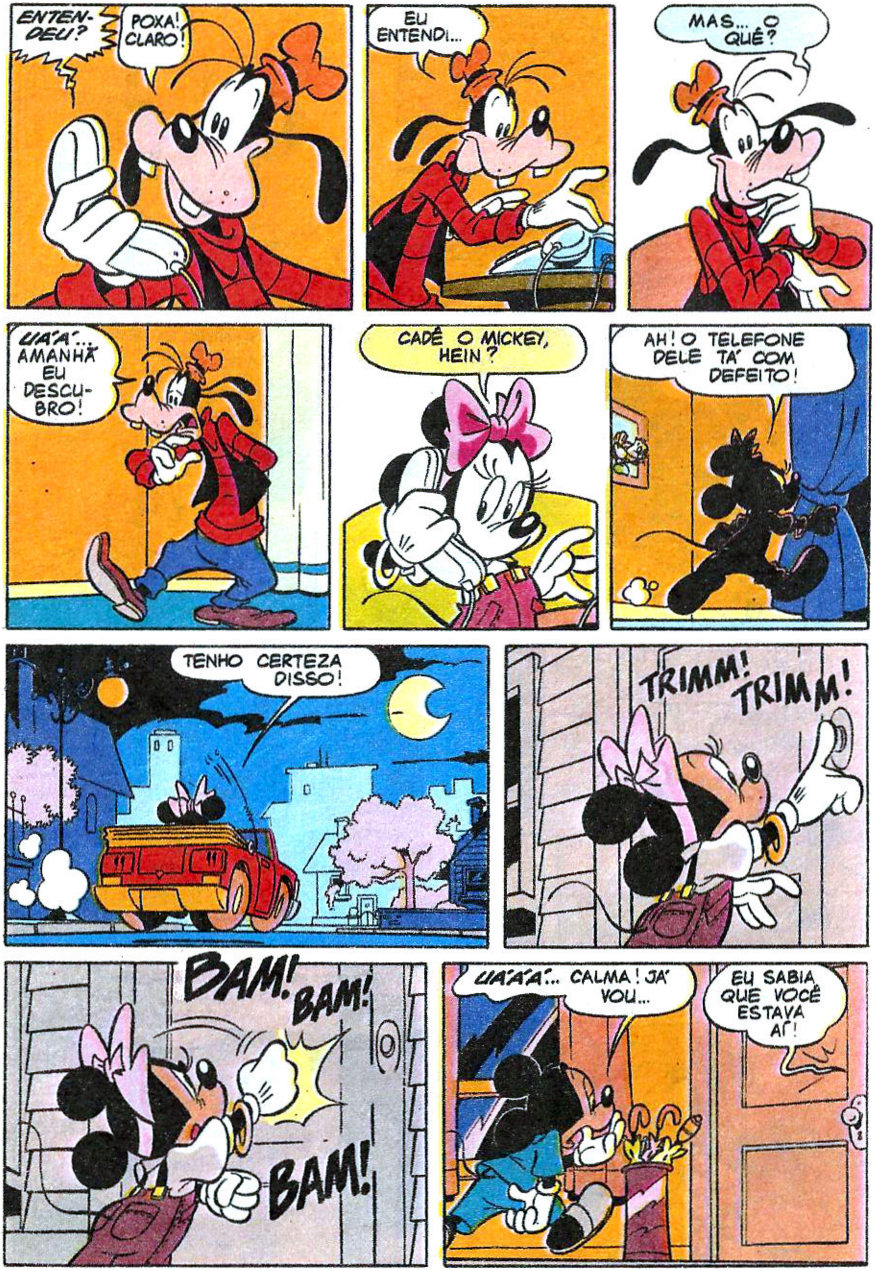


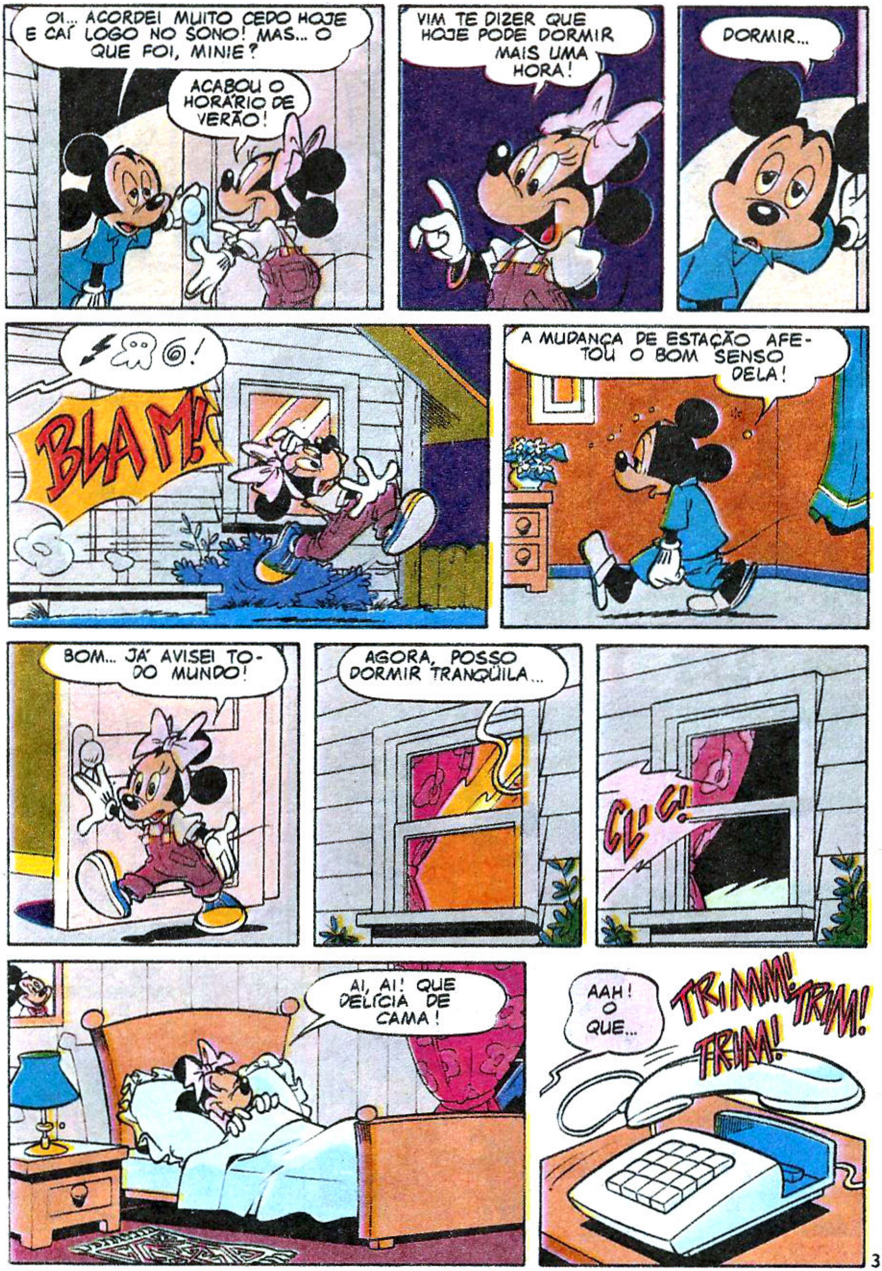
Ô PATETA... A FESTA É AMANHÃ!
AH, É? ENTÃO CHEGUEI CEDO DEMAIS! /AC!
TCHAU, PATETA!
AMANHÃ EU VOLTO! /AC!
UFA! QUE SUSTO! AINDA NÃO TENHO NADA PRONTO PRA FESTA!
PUXA! EU JÁ DEVIA TER FEITO O BOLO!
MINHA NOSSA! PRA COZINHA!
HUM...
RRRR!
PRONTO! AGORA É SÓ...
...PROGRAMAR O TEMPO!
TAMBÉM VOU PROGRAMAR A CAFETEIRA PRA AMANHÃ!

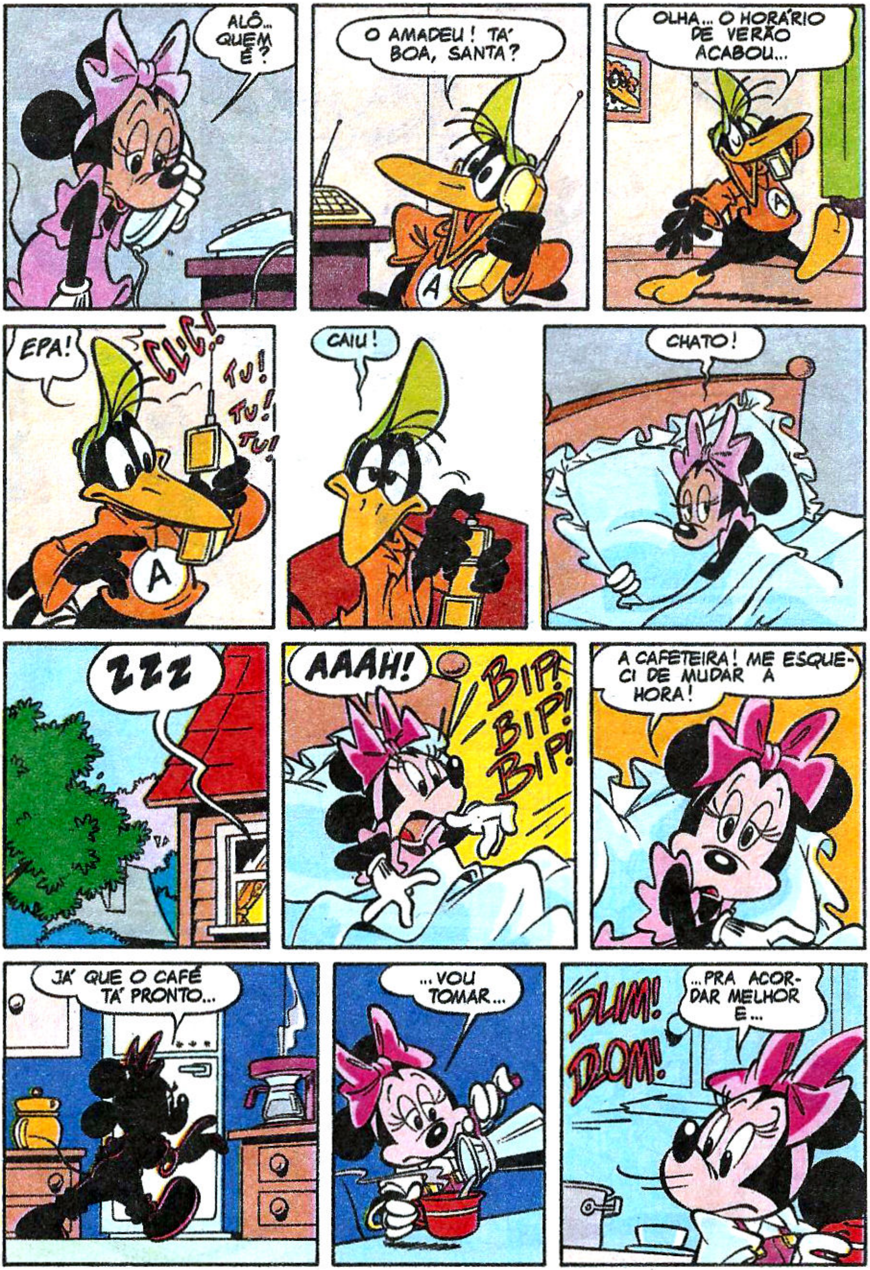


AH! FIQUEI TRANQÜILA!
AGORA, UMA TEVÊ PRA RELAXAR!
CLIC!
E NÃO SE ESQUEÇA... HOJE TERMINA O HORÁRIO DE VERÃO! ACERTE SEU RELÓGIO!
AH! É MESMO!
BOA NOITE!
EI! ACERTAR O RELÓGIO?
PRA FRENTE OU PRA TRÁS? ESPERE!
TATALALA!
MOÇO, VOLTA! DROGA! O JORNAL ACABOU!
TALVEZ NO RÁDIO...
AI! NADA!
PUXA! O QUE EU FAÇO?

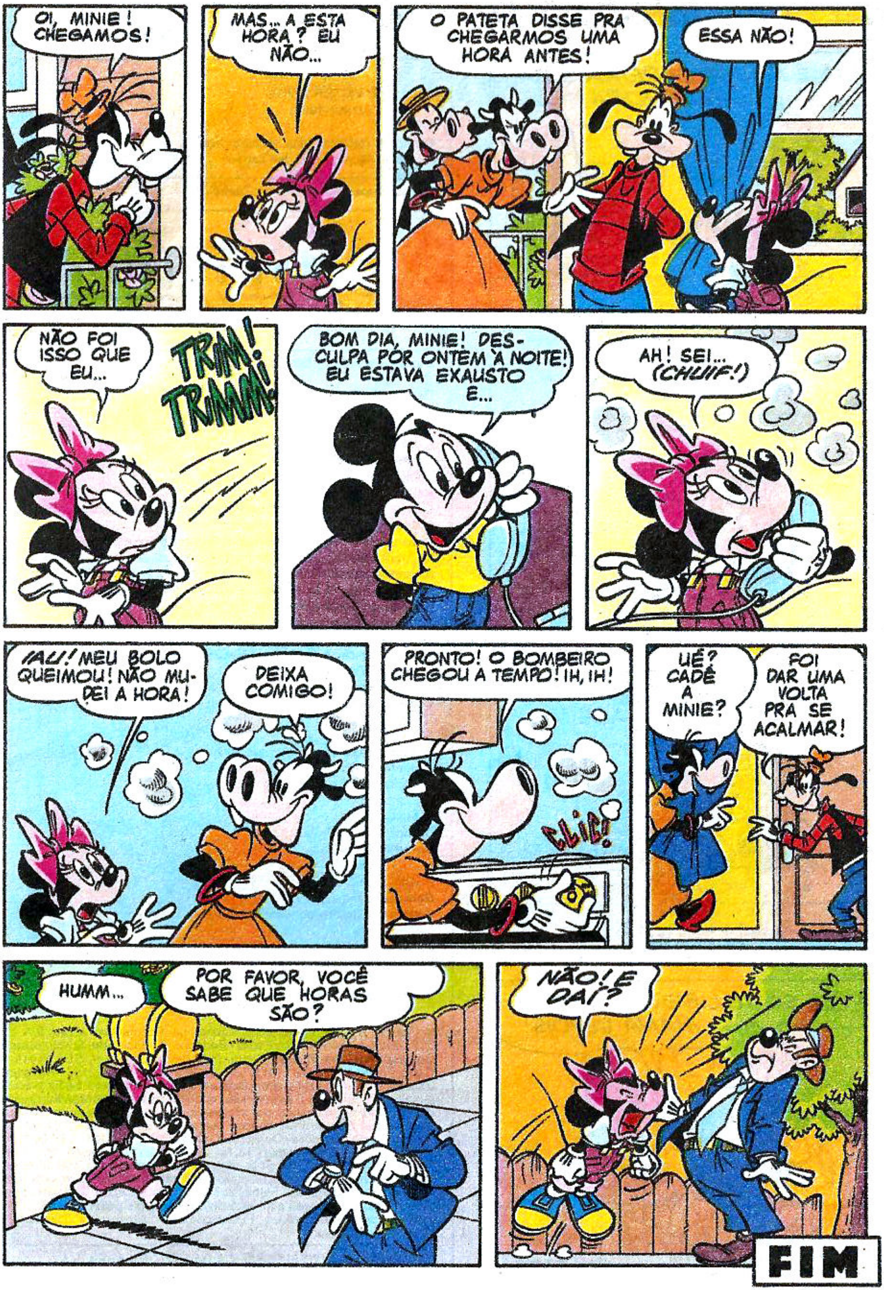

NUNCA SEI SE A GENTE GANHA OU PERDE UMA HORA!
DÚVIDA CRUEL, NÉ?
O MICKEY! ELE SEMPRE SABE TUDO!
TRIMM! TRIMM!
AH! NINGUÉM EM CASA!
QUEM SABE O PATETA?
TRIIM! TRIIM!
OI, MINIE! O FIM DO HORÁRIO DE VERÃO? FÁCIL...
A GENTE GANHA UMA HORA? ENTÃO AVISA O PESSOAL! E NÃO CHEGA CEDO, TÁ?


ENTENDEU?
POXA! CLARO!
EU ENTENDI...
MAS... O QUÊ?
UA'A'... AMANHÃ EU DESCUBRO!
CADÊ O MICKEY, HEIN?
AH! O TELEFONE DELE TÁ COM DEFEITO!
TENHO CERTEZA DISSO!
TRIMM! TRIMM!
BAM! BAM!
BAM!
UA'A'A'... CALMA! JÁ VOU...
EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA AÍ!


OI... ACORDEI MUITO CEDO HOJE E CAÍ LOGO NO SONO! MAS... O QUE FOI, MINIE?
ACABOU O HORÁRIO DE VERÃO!
VIM TE DIZER QUE HOJE PODE DORMIR MAIS UMA HORA!
DORMIR...
BLAM!
A MUDANÇA DE ESTAÇÃO AFETOU O BOM SENSO DELA!
BOM... JÁ AVISEI TODO MUNDO!
AGORA, POSSO DORMIR TRANQÜILA...
CLIC!
AI, AI! QUE DELÍCIA DE CAMA!
AAH! O QUE...
TRIMM! TRIM! TRIM!



ALÔ... QUEM É?
O AMADEU! TÁ BOA, SANTA?
OLHA... O HORÁRIO DE VERÃO ACABOU...
EPA!
CLIC!
TU! TU! TU!
CAIU!
CHATO!
ZZZ
AAAH!
BIP! BIP! BIP!
A CAFETEIRA! ME ESQUECI DE MUDAR A HORA!
JÁ QUE O CAFÉ TÁ PRONTO...
...VOU TOMAR...
DLIM! DLOM!
...PRA ACORDAR MELHOR E...


OI, MINIE! CHEGAMOS!
MAS... A ESTA HORA? EU NÃO...
O PATETA DISSE PRA CHEGARMOS UMA HORA ANTES!
ESSA NÃO!
NÃO FOI ISSO QUE EU...
TRIM! TRIMM!
BOM DIA, MINIE! DESCULPA POR ONTEM À NOITE! EU ESTAVA EXAUSTO E...
AH! SEI... (CHUIF!)
¡AU! MEU BOLO QUEIMOU! NÃO MUDEI A HORA!
DEIXA COMIGO!
PRONTO! O BOMBEIRO CHEGOU A TEMPO! IH, IH!
CLIC!
UÉ? CADÊ A MINIE?
FOI DAR UMA VOLTA PRA SE ACALMAR!
HUMM...
POR FAVOR, VOCÊ SABE QUE HORAS SÃO?
NÃO! E DAÍ?
FIM

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita
Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Nº 208

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Agosto/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115. Telegramas Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

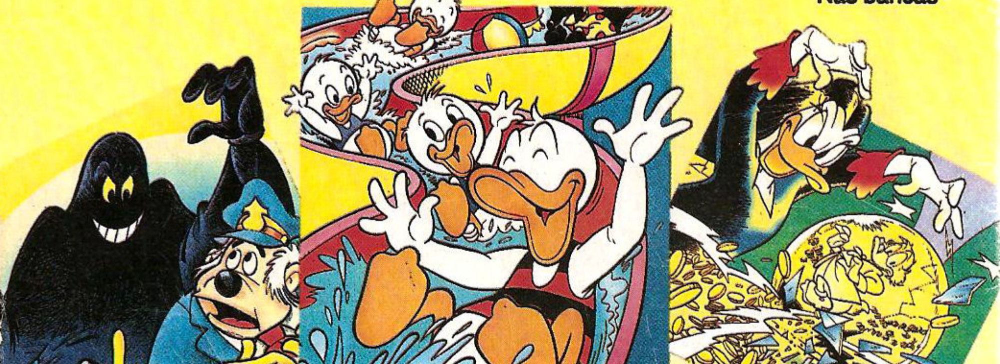
SEU RICO DINHEIRINHO
VAI RENDER
GARGALHADAS MILIONÁRIAS.
© Disney
Abril Jovem
TIO PATINHAS
Mensalmente nas bancas.

VISITE JÁ A CIDADE DA FANTASIA.

A revista "Aventuras em Patópolis" traz emocionantes histórias com os astros Disney. Tá todo mundo lá: Tio Patinhas, Donald, Mickey, Metralhas, as Bruxas Maga e Min, o Mancha Negra e muitos mais. Faça já uma visita na banca e pegue a sua revista.

Abril Jovem

Nas bancas



AVENTURAS EM PATÓPOLIS

© DISNEY